

Préparation des articles pour les JEP 2006 (Titre - Times 14 pts)

Comité d'organisation des XXVIèmes JEP (auteurs - Times 12 pts)

IRISA / CNRS (Coordonnées - Times 10 pts)
Campus de Beaulieu, F-35042 Rennes Cedex, France
Mél: jep2006@irisa.fr - http://jep2006.irisa.fr

ABSTRACT

This abstract should sum up the paper presented below. It should not exceed 15 lines. Abstracts should be in english.

1. INTRODUCTION

Votre article doit être rédigé en français et en conformité avec les consignes de présentation exposées ici. Il doit comporter quatre pages au maximum, à la taille A4. Si vous choisissez de composer votre article avec \LaTeX , utilisez la classe `jep.cls` et la feuille de style `caption.sty`, comme cela est le cas dans ce document.

Sur la première page, et dans une section d'une seule colonne, sont mentionnés le titre de l'article, ainsi que les noms et les coordonnées des auteurs, selon l'exemple donné ci-dessus. Le texte lui-même est présenté sur deux colonnes, avec en préambule un résumé en anglais.

La structure du document \LaTeX est la suivante:

```
\documentclass{jep2004}
\usepackage{epsfig}
\usepackage[T1]{tipa}
\usepackage{times}
\usepackage[français]{babel}

\title{Titre du document}
\author{Nom des auteurs}
\begin{document}
\affiliation{Les coordonnées\ldots}
\maketitle

\begin{abstract}
This article\ldots
\end{abstract}

\section{Introduction}
Le style \LaTeX\ \ldots

\bibliography{fichier bib}
\bibliographystyle{plain}
\end{document}
```

2. SECTION

Ceci est une section qui peut être divisée en sous-sections.

2.1. Sous-section

La sous-section peut à son tour être divisée en sous-sous-sections.

Sous-sous-section Si une décomposition plus fine est nécessaire, le titre des sections de niveau inférieur est écrit simplement en caractères gras (Bold).

3. POLICE PHONÉTIQUE

Le package TIPA permet d'insérer des symboles phonétique de la manière suivante: [le ʒɛp dø mil sis vu zatãd]. Voici un échantillon des symboles utilisables: [i] [y] [e] [ø] [ɛ] [œ] [a] [ɑ] [ɔ] [o] [u] [ɛ̃] [ã] [œ̃] [õ] et [p] [t] [k] [b] [d] [g] [f] [s] [ʃ] [v] [z] [ʒ] [m] [n] [ɲ] [β] [l] [j] [ɥ] [w].

4. FIGURES ET TABLES

Les références aux figures et aux tables - qui peuvent occuper une ou deux colonnes - sont indiquées dans le texte sous la forme: (figure 1) et (table 1). Les légendes des figures sont placées au-dessous des figures et pour les tables, c'est l'inverse.

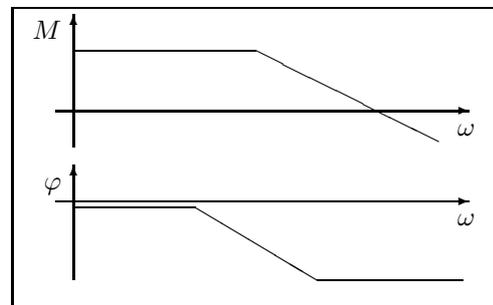


FIG. 1: La légende des figures est placée au-dessous des figures.

TAB. 1: Ici, la légende est placée au-dessus des tableaux.

	matin	après-midi
Lundi	10h05–10h35	15h45–16h00
Mardi	10h05–10h35	15h45–16h00
Mercredi	10h30–10h45	16h00–16h15
Jeudi	10h30–11h00	

Il est également possible d'insérer des images centrées sur les deux colonnes ou des expressions mathématiques comme celle donnée ci-dessous :

$$\sum_{k=1}^N a_k s(n-k) = s(n) . \quad (1)$$

5. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Dans le texte, les références sont indiquées comme dans l'exemple suivant: Watson [4]. La bibliographie comporte d'autres exemples montrant sous quelle forme doivent se présenter les références pour les articles publiés dans des revues [2], dans des actes de congrès [3], et dans des travaux d'institut [1].

6. SOUMISSION

Les articles sont soumis au **format PDF**. La procédure de soumission est précisée sur le site de la conférence, <http://jep2006.irisa.fr>. La date limite de soumission est fixée au **1er mars 2006**.

RÉFÉRENCES

- [1] P. Hoole. Methodological considerations in the use of electromagnetic articulography in phonetic research. In *Forschungsberichte des Instituts für Phonetik und Sprachliche Kommunikation der Universität München*, volume 31, pages 43–64, 1993.
- [2] W. Marslen-Wilson and P. Warren. Levels of perceptual representation and process in lexical access - words, phonemes, and features. *Psychological Review*, 101:653–675, 1994.
- [3] A. Slater and J. Coleman. Non-segmental analysis and synthesis based on a speech database. In *Proc. Intl. Conf. on Spoken Language Processing*, volume 4, pages 2379–2382, 1996.
- [4] J.C.E. Watson. *The Phonology and Morphology of Arabic*. Oxford University Press, Oxford, UK, 2002.